



RUTES DE LA MARXA

RUTA DE LES 21 ERMITES ROMÀNIQUES

SANT MIQUEL DE CASTELLADRAL NAVÀS – Bages

Punts d'interès:

Aquest punt del recorregut és el més alt del municipi de Navàs, amb 711 metres d'altitud.

Història

El Castell és citat l'any 941 en la donació al monestir de Serrateix de l'alou d'Arboceda, situat al terme de Kastrum edrale. En el segle XI Castelladral és sota la jurisdicció dels comtes de Cerdanya, fins l'any 1118, en que passarà a la jurisdicció dels comtes de Barcelona i després

dels comtes-reis de la Corona d'Aragó. Va passar per mans de molts feudataris, els últims dels quals foren els Peguera de Manresa, que el tingueren fins al segle XIX, quan van desaparèixer els senyorius. Se

sap que a principis del segle XVII, el Castell ja era en ruïnes. L'església es troba als peus del lloc on s'aixecava el Castell. Tot i que se sap que al segle XI s'aixecà una església romànica, documentació escrita no se'n té fins al segle XIV, que apareix en les visites pastorals del bisbe d'Urgell. Dedicada a Sant Miquel, de seguida obtingué la categoria de parròquia que ha mantingut fins l'actualitat.

L'edifici

No es coneix com era en l'època preromànica, l'actual és del segle XI, però molt transformada en el segle XVII.

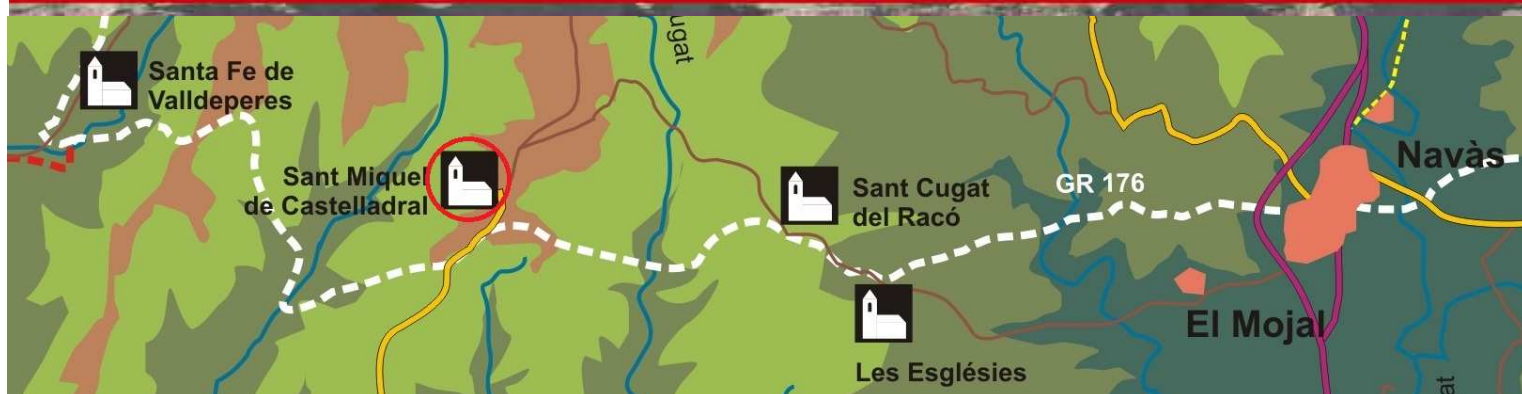
L'església romànica era de planta basilical, és a dir tres naus, que eren molt estretes i altes. La capçalera tenia tres absis amb altars dedicats a Sant Miquel, la Mare de Déu i Sant Joan. Les voltes eren de canó. De l'època romànica se'n conserven els murs exteriors, excepte a la capçalera.

El que es veu millor és el mur de migdia, on s'hi pot apreciar clarament la decoració llombarda típica del segle XI, a base d'arcuacions cegues i faixes.

Durant el segle XVII, s'hi féu una important reforma. L'església havia quedat petita, i tan sols s'aprofitaren les parets exteriors, l'interior es modificà tot. L'església passà a tenir una sola nau, coberta amb volta de creueria a l'estil gòtic; però feta de rajols i enguixada. A la capçalera hi quedà un únic absis de forma rectangular. I a llarg de la nau hi havia sis capelles laterals, tres per banda, cobertes amb volta de canó amb cassetons, que el Renaixement havia fet molt populars. Al llarg del XVII, en aquestes capelles s'hi anaren posant els altars amb els corresponents retaules d'estil barroc. Com moltes d'altres obres d'art, desaparegueren durant la Guerra Civil.

Finalment a mitjan del segle XVIII es construí el nou campanar, de torre quadrada.





Sender circular que transcorre per poblacions i llocs de notable interès, enllaçant les múltiples esglésies romàniques del rodal de Navàs i Puig-reig.

Distància : 80,200 km **Comarques :** Bages i Berguedà.

Etapa num.	Itinerari	Horari h:min	Distància kms.
1	Navàs - Santa Fe de Valldeperes 5:00		18,800
	Santa Maria de les Esglésies		5,200
	Sant Cugat del Racó		6.800
	Sant Miquel de Castelladral		10.600
	Santa Fe de Valldeperes		18,800

Coordenades del punt:

UTM31N - ED50	398911.5	4639484.5
UTM31N - ETRS89	398817.8	4639280.5
Geogràfica - ETRS89 *	1.780190	41.898989

* A efectes pràctics, els sistemes de referència ETRS89 i WGS84, es poden considerar equivalents

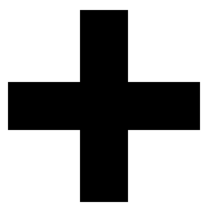
Com podeu observar en el planol del recorregut Sant Miquel de Castelladral és la tercera ermita que ens trobarem un cop sortim de Navàs, punt inicial i final de la Marxa.

↔ Entrar a Navàs (Bages) per l'entrada sud de la C-16. A l'arribar al nucli urbà, trobareu un trencant a mà esquerra que indica El Mujal, agafeu-lo i seguïu-lo. És un camí rural, però està enquitranat. És la carretera que ens porta fins a Sant Cugat del Racó i Castelladral. Un cop passat el nucli del Mujal i Sant Cugat del Racó, a l'arribar al Km. 10,600, arribarem al nucli de Castelladral. .

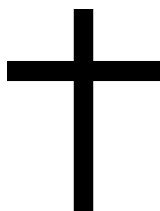
↔ Agafar la C-55 de Manresa a Solsona, entrar a Súrria i dins d'aquesta població trobarem la carretera B-423, que ens portarà fins a Castelladral. La distància és de 10 Km.

Al costat de l'Església s'hi pot trobar l'Alberg de Joventut, que ofereix el servei de restaurant .

Glossari:



Planta de Creu Grega



Planta de Creu Llatina

CREU: Figura formada per dos línies que s'encreuen perpendicularment. Aquest terme s'utilitza per indicar la planta d'una església de creu llatina, quan el transepte divideix la nau central en dues parts desiguals; de creu grega, quan els quatre braços tenen la mateixa llargada.